

しつかりしたリーダーの下、初級者でも十分に楽しめる北アルプス最奥の沢

日本を代表する黒部源流の清冽な美渓、赤木沢

鷲羽岳を源頭に北アルプスを東西に分け、日本海に流れ落ちる黒部川。約90kmに及ぶ流程の約8割が険しい峡谷となつて、日本を代表する名渓だ。この峡谷は黒部ダムを境に下流が下ノ廊下、上流が上ノ廊下と呼ばれている。下ノ廊下には、奥鐘山西壁、大タテガビン、丸山東壁など、北アルプスのみならず日本でも有数の大岩壁がある。また、すぐ西には穂高岳と並ぶアルパインクライミングの殿堂、剣岳を擁し、クライマーにとって馴染み深いエリアだ。しかし

冠松次郎、宇治長次郎と黒部峡谷



行程●赤木沢を登る最も楽な方法は、折立から入山、太郎兵衛平を越え、薬師沢合出まで下り、薬師沢小屋に1泊。翌日、黒部源流を溯り、赤木沢を登り、太郎兵衛平経由、折立に下山という小屋を利用だ。軽装ですので初日に薬師沢合出まで入るのも6~7時間半位みておけば十分。足が揃っていれば1泊2日で問題のないコースだが、2泊3日で薬師岳登頂などとあわせ、黒部源流を堪能したい。

黒部源流一帯は幕営禁止のため、幕営のベースは太郎兵衛平に近い薬師峠のキャンプサイトになる。

そうはいっても、黒部ダムから上ノ廊下を溯行すれば、谷の中で幕営せざるを得ない。増水への注意など幕営場所の選定には十分な注意が必要だ。02年7月、天気予報からは読みきれなかった集中豪雨で、源流の薬師沢合出は4mも増水したといふ。

アプローチ●折立から太郎兵衛平までは一般登山道だが、日差しが強いとかなりの暑さだ。太郎兵衛平に立つと眼前に黒部源流が広がる。薬師沢合出までの下りは一般道だが、浮石のある場所、足元の切れているところもあるので注意しよう。途中、薬師沢左俣徒歩点から薬師沢沿いに釣り下りの良い。特に悪場はない。小屋周辺は源流側、下流の奥ノ廊下側のいずれにも釣りのポイントがある。

この時代に活動していた慶應の横有恒、早稲田の舟田三郎、三高山岳部の西堀栄三郎、今西錦司、RCCの藤木九三ら、近代アルピニズムの先駆者達の眼が、穂高や剣の冬期登山や岩場の初登攀に向けられていたのに對し、冠は異色の存在だった。流れとしては奥秩父や北アルプスの谷の魅力を伝えた田部重治や木暮理太郎に連なるが、黒部というフィールドにこだわった徹底した踏査は地域研究としても優れ、山で過ごす喜び、谷の魅力を伝える紀行文は黒部の魅力、渓谷溯行の面白さを世に知らしめた。

冠の右腕となったのが、1907年の陸地測量部による剣岳初登頂の立役者である宇治長次郎だ。長次郎は田部重治や木暮理太郎とともに山行をともにしているが、後に冠と出会い、冠と長次郎は黒部の谷を10年あまり、雇い主と案内人という関係を超えたパートナーとして登った。

「冠、長次郎とくれば黒部」と室生犀星が冠に贈った詩にもうたわれた。剣の名ガイド長次郎は黒部の長次郎の名も得ることになった。

実践

編

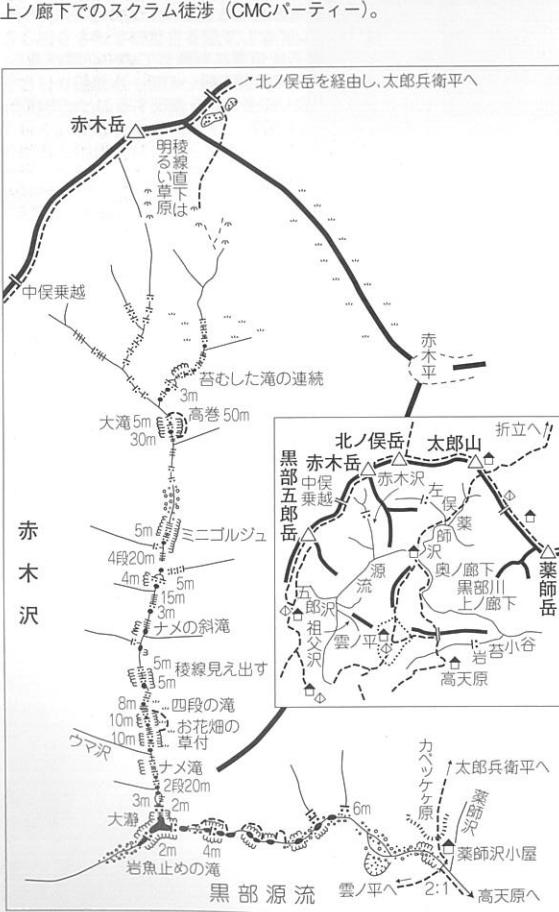
誰をも沢登りの虜にしてしまう 赤木沢へ、一歩を踏み出そう

上ノ廊下下 滝登り
上ノ廊下でのスクランブル登り (CMCパーティ)。

要となり、中級者以上の世界だ。一方、赤木沢は、近郊の沢を登りこみ渓流靴での岩登りに慣れれば、しつかりしたリードの下、初級者でも十分に楽しめる黒部源流入門の沢。薬師沢合流点から上部の源流は、水量がだいぶ減少するが、まだ水流は勢いがあり徒渉ポイントを選ぶ必要がある。黒部峡谷の片鱗を垣間見つつアプローチし、深い淵から始まる赤木沢に入ると、美しいナメや滝が連続する。源頭では美しいお花畑通り、縦走路に飛び出す素晴らしいフィナーレが待っている。

蒼く、時には白く泡立つ清冽な美しい流れ。岩は白く、高山植物が緑をさらに彩る。そして、天気が良ければ空はどこまでも青く、紅葉の時期も素晴らしい。太郎兵衛平から黒部源流、赤木沢渓行はどこをとっても美しく、愉しく、素晴らしい。

赤木沢は、クライミングの基礎を習得し、近郊の沢を数回登りこんでおけば、大滝の高巻き以外ならまずロープを使わないで登ることが可能だ。誰をも沢登りの虜にしてしまう素晴らしい魅力に溢れている赤木沢へ、一歩を踏み出しあてみよう。





四段の滝



ナメ滝

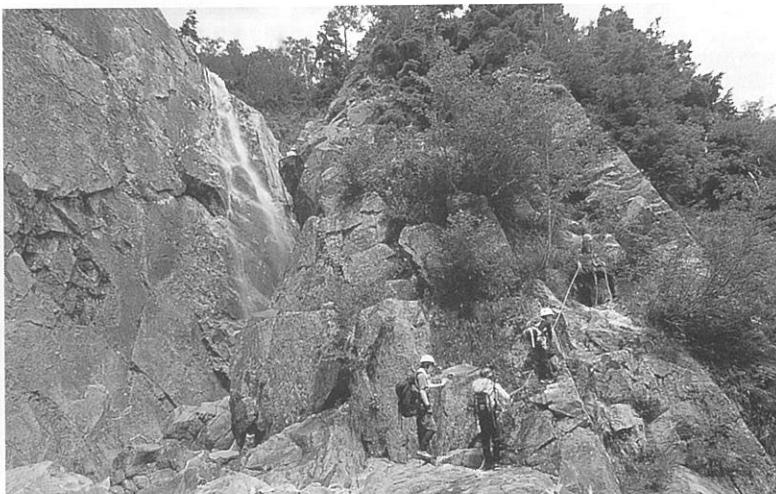
4 四段の滝（左の写真は3段目）を越えると、大滝までの間はナメ、小滝が続く。いずれも階段状なので問題ない。ミニゴルジュは左の岩場を快適に越える。ハイライトとなる2段35mの大滝は豪快に飛沫を上げている。台地状の大岩で、大滝を眺め、ひと息いれていくと良い。



大滝

5 大滝は、左岸のルンゼ状から急な灌木帯を巻いて抜ける。難しい場所はないものの、足元が切れている急な箇所もあるので、初心者がいる場合はロープを出すことを勧める。慣れた者同士ならば、間隔を空け、ランニングブレイクをいれた同時行動にしても良いだろう。

大滝上も小滝が続く。赤木岳から太郎兵衛平に戻る場合は、大滝上の左岸2つ目の支沢を詰めると良い。ガイドブックではこちらのコースがよく紹介されている。出合の3m滝を越えると、急に灌木が多くなり、苔むした滝なども現れ、源頭の雰囲気を感じながら、小滝を次々と登つて行く。なお、右に入らず、本流を詰めると中俣乗越に出られるが、稜線まではこちらの方が早く、藪漕ぎもない。



上部小滝を登る



お花畠の中を稜線を目指す

6 右の支沢の滝は大きいものはないが、階段状ながらも傾斜が急な部分もあり、万が一落ちれば怪我は免れないだろう。また、巻き気味に登れば易しいが、直登すると1、2手悪い場所などもあったりするので、リーダーはメンバーの様子をよくみてフォローしていく。

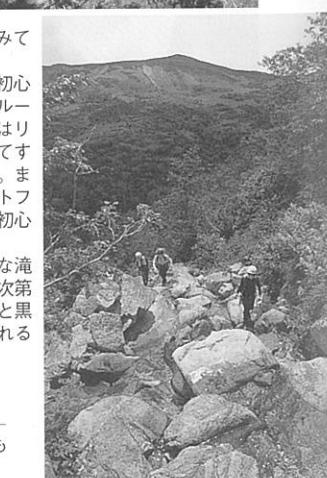
パーティ編成は3人ならば初心者は間にに入る。2人の場合、ルートファインディングがいる場所はリーダーが先に登り、状況によってすぐにロープを下ろしブレイクする。また、明らかに易しい場所はルートファインディングの練習を兼ね、初心者が先に登っても良いだろう。

次の二俣を右に入ると、小さな滝場となり、水量もぐんと減る。次第に前方の視界も開け、振り返ると黒部源流の山々の眺望に目を奪われるだろう。

7 源頭水源で渓流靴から運動靴に履き替え、ひと休み。最後は笹原から高山植物の草原を詰める。ルートファインディング、コースの取り方次第で、若干ハイマツの藪漕ぎが必要になるかもしれないが、赤木岳の右、左いずれかの鞍部に抜け、楽しかった赤木沢湖行もフィナーレを迎える。

下山

上ノ岳（北ノ俣岳）を越え、太郎兵衛平へ。折立への下山は道もよく、足が強ければ駆け下りることもできるが、足の速い仲間にあわせて無理をして転んだり捨って怪我をしたりしないよう。無理は禁物だ。



源流のアプローチ

1 岩魚止めの滝（実際には上流にも、赤木沢にも岩魚はある）を高巻き、谷に戻ると幅広の低い滝があり、左岸から赤木沢が合流。赤木沢へは通常の水位ならば左岸をへつて入れるが、左岸から巻いて入ることも可能。なお、合流までは水量、高巻きラインの選択次第で時間がかかることがあるので焦らないように。



源流の徒渉



出合近辺

2 出合は狭い淵状だが、すぐに滝場が始まる。2段20m滝を右から登るが、左からも巻ける。右からブレイクなしで登る自信がないなら、この先、ブレイクの要否を慎重に判断していく必要がある。次のナメ滝は大きく傾斜も緩いので、水流沿いにヒタヒタと登れ、沢登りの楽しさを満喫することができる。



赤木沢下流部

3 すぐ上で右岸からウマ沢があり、ゴーグル帶を行くと周囲が開け、見映えのする4段の滝が現れる。ここは2段目、3段目は左岸の草付のしつかりした踏跡から巻くが、ぬかるんでいる時は、足元をしっかりと決めて登ろう。



DATA

グレード●2級

日程●1泊2日～2泊3日（素晴らしい場所なので、ゆっくりがお勧め。薬師沢小屋、太郎平小屋とも食事も美味しい。薬師峠のテント場も眺望良く美しい）。

入山●富山地方鉄道有峰口から折立までバス利用。自家用車の場合、折立に駐車可。ただし、有峰林道は時間通行制限あり（6～20時通行可）。事前確認のこと。

適期●黒部源流は、通常7月中旬位までは雪代=残雪の融け出しが続き、水量が多く、身を切る冷たさだ。アプローチ、溯行が可能になる適期は通常7月下旬以降で、10月初旬位までが適期となる。10月になると朝晩は薄氷が張ることもある。8月盛夏から紅葉の9月中下旬が水量も落ち着き、楽しく溯行できる時期だ。

天候判断●水量が落ち着く時期でも、直前に大雨が降った場合、源流でも徒渉困難になる。また、入山中に大雨が予想される場合も入谷は危険、控えよう。

参考タイム●折立（4～5時間）太郎平小屋（2時間～2時間半）薬師沢小屋（1時間半～2時間半）赤木沢出合（1時間半～2時間）大滝下（1時間半～2時間）赤木岳（1時間半～2時間半）太郎平小屋（2時間半～3時間）折立

2万5千円●薬師岳、三俣蓮華岳

現地情報●太郎平小屋（薬師沢小屋とは無線連絡）TEL080（1951）3030

沢登り 独特の技術が必要になる
徒渉や雪渓の通過

水の罠

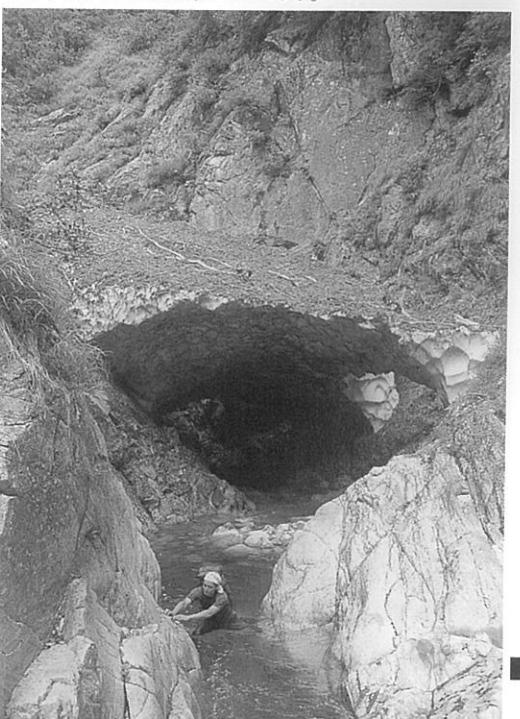
きな谷では水流自体が危険要素。水の危険は瞬に発生し、起こってからでは対処できないともある。増水、釜、滝、低体温症など、常水の危険を意識しておこう



飛び石伝いに渡れない、へつれない場所では水流を徒渉することになる。水深と流れの強さを見て、なるべく浅い、水流の弱い場所を選び、水底の岩や蘆みをよく見て、足は一歩引き抜くのではなく、すり足で進む。日本は流れを真横か、やや上流に向かって渡る。ストックや流木を杖として使う時は、上側についてバランスを取るが、水流が弱けば下流についても問題ない。赤木沢湖行でシーズン初め、7月中旬は源流の水量が多ければ徒渉ポイントを選び、初心者がいる場合、クラム徒渉やビレイをした方が良い時もあるだろう（水流が厳しい、困難な徒渉技術については158～160頁、上ノ廊下の項を参照）。

雪溪

雪渓が残っている場合の注意点●雪渓内部は水流に接する接地面から融けていく。雪渓が崩壊し雪のブロックが堰となって水流をせき止める形になると、水がたまり水圧が大きくなり堰が崩れて鉄砲水がおきる。雪渓の残る時期、急に沢の水量が減った場合はせき止めの可能性大。高い場所にあがって様子を見たり、溯行を継続する場合もすぐ逃げられる路线を選ぶ必要がある。写真のような場所で雪渓が壊れたらダムのようになることが想像できるだろう。



準備
計画
編

渓流靴で立つ基本と流れの中を歩く
沢登りの勘を掴もう

赤木沢への準備山行

ステップアップの方法と見極めだが、本書取材では沢をまだあまり登りこんでいない入門者の赤木沢アタックに備え、沢登りの勘を掴ませるため、丹沢の勘七に2回連れて行った。1回目は小滝もタイトロープでビレイし、安心させて渓流靴で岩を登る感覚を掴ませた。2回目は前後にびったりついて、足元を見つつ極力確保なしで登り、高差のある大滝はアンザイレン、他は本人が確保が必要と思う場所だけお助けロープを出す形にした。まず、自信を持って渓流靴で立つ基本と飛び石伝いや流れの手で歩く沢登りの勘を掴ませ、次に確保の要否、自信を持って登れる範囲、感覚を身に付けさせた。そんな作戦がうまくいき、赤木沢も問題なくスムーズに登ることができた。

タープを張る



大きな谷での状況判断

山深い大きな谷は、融雪や雪代が落ち着いた時期に、好天を狙って行く必要がある。実際に谷に入ってからは滝を登ることに加え、水位によって変わってくる徒渉点や巻き道をいかに的確に選んでいくか、流れの状況を見て直登する滝場、巻きのラインを総合的に判断する眼力が重要になる。

防水

黒部源流のアプローチでは、膝上程度の徒渉を行ふ。徒渉中に転んだりすると、しっかり防水しておかないと装備を濡らしてしまう。ザックの中に大きな防水袋をすっぽり入れ、その中にさらに各装備をビニールなどでくるんでパッキングしよう。雨蓋の中の装備も。上ノ廊下本流のように泳ぎが必要な谷では、キャラバンやモンベル社から出ている、ザック自体に防水袋を装着し、防水ファスナーを使用した防水ザックを利用するのも便利だ。

足回り その他の装備

ルートに合わせた選択をする。ロープをつけ、ランニングビレインを取って登攀する滝がある場合は、数枚のハーケンとナットなど支点類、ハンマーが必要だ。雪渓の通過が予想される時にはアイスバイルを持っていけばピックでステップを切ったり、シャフトを刺してホールドにすることができる。赤木沢の場合は1人あたりスリングを3～4本、カラビナ4枚（安全環付き1）、確保下降器とハーネスがあげれば十分。アイスバイルは雪渓が残る可能性のある7月中旬は持っていた方が良い。

—夏の沢での幕営

慕堂集

増水を警戒し水面より2～3mは高く、落石などの危険がない幕営のし易い場所を探す。コースガイドなどで確実な場所の目星がついている場合はギリギリまで行動してもよいが、日暮れの2～3時間前から適当な場所を探し、早めに幕営し、食事の準備を始めた方が運転上いい。

臺當目

テントは下地が平らでないとうまく設営できないため、沢での使用には向かない。夏の谷では軽量のツェルト、沢慣れしてきたら大きめのタープ式のフライシートを張ってゴロ寝など、シンプルで開放感のある幕営生活が楽しいものだ。タープは雨が降りそうな場合は降り込みを防ぐため、低く張るよ。

増水への備え

降雨、そして万が一の増水で幕営地點近くまで水位が上がった場合は、より高い場所に避難する。幕営準備をする際は増水時に避難する場所をあらかじめ確認しておく。天候に確信が持てず、避難する可能性も否定できない場合など、足場が悪かったり岩棚などに上がる必要がある場所では、あらかじめロープを張っておく位に慎重であっても良いと思う。雨量、地形によっては増水スピードは早いもの。すぐパッキングできるよう荷物も整理しておこう。



源流の赤木沢は上部でも大体7月中には雪が消えるが、豪雪地帯の深い谷では夏遅くまで雪渓が残る。雪渓表面は降雨や日照によってほぼ均一に融けていくが、谷底との接地面は水流の上と両岸から融ける。足を置いた時の感覚や水音の響き具合をもとに、雪渓を通過する時は厚く安定したところ、傾斜の緩い場所を選んで登ろう。雪渓に乗る時、雪渓から斜面に渡る時は特に注意が必要だ。隙間が大きく足場を切る必要があったり、隙間は見えないが雪渓の端が薄いと思われる時など、ロープを出しごりをして安全確保をしていく。